

Souvenirs de sang

Le Béninois Dimitri Fagbohoun remue le couteau dans la plaie, d'actualité plus que jamais : la colonisation au Congo et ailleurs.



☆☆☆ **Dimitri Fagbohoun - Invictus Art actuel**
00 Galerie Félix Frachon, 5, rue Saint-Georges,
1050 Bruxelles. www.felixfrachon.com et
0486.14.13.30 Quand Jusqu'au 27 février.

Dimitri Fagbohoun, ni tout à fait blanc, ni tout à fait noir, origine plurielle, béninoise et ukrainienne, décapant mélange, en impose dès qu'on l'aperçoit. La poignée de mains est franche, conviviale. On peut aller à l'abordage de ses œuvres – intrigantes, décapantes, souriantes sous la tragédie – en se préoccupant surtout de leur plasticité et d'une sorte de message enclos sous les clous (parfois) qui en appellent aux divinités tutélaires.

Comme nombre d'artistes africains, Fagbohoun a recours aux divers registres actuels de la création plastique : vidéo, sculpture, peinture, dessin, photographie, installation. De ce doux et frappant mélange, surgit, à l'œil attentif, une vision multiple de l'expression, ce qui confère du poids à l'investigation globale.

Né à Cotonou en 1972, Dimitri (prénom plutôt d'origine russe) Fagbohoun (patronyme béninois) vit désormais entre trois capitales, Cotonou, Paris, Bruxelles. Devenu une sorte d'artiste du monde, il nourrit son identité fractionnée d'une complicité qui puise aux sources universelles. C'est ce qui nourrit aussi son message de valeurs sans haine ni rancœurs.

Réinterprétations

Fagbohoun ne rechigne pas à s'accaparer de formes anciennes, traditionnelles pour nourrir son expres-



"Leo", céramique émaillée noire, 50x21x21 cm, 2021. Œuvre unique. Vue d'exposition – INVICTUS – Dimitri Fagbohoun.

sion d'histoire et de réflexions. Il réinterprète. La mémoire, les religions, la politique l'interpellent même et, en tablant sur elles, il détricote un monde d'aujourd'hui qui n'est pas sans réminiscences passées. Une façon de se projeter, de nous projeter dans un avenir qu'il voudrait davantage enclin aux compassions, aux gestes qui rendent à César, fût-il blanc ou noir, ce qui lui appartient.

Pour sa seconde présence en la galerie de Félix Frachon, Dimitri Fagbohoun explore le thème de la résilience. Et le poème "Invictus" lui enjoint de dépasser les défunts outrages, à nous en libérer pour nous projeter dans un avenir différent.

Dix-huit pièces balisent le parcours de l'exposition. Une première : il y a des dessins, certains à la feuille d'or, et son regard critique l'y pousse au cri, aux allégories de la souffrance. Car Fagbohoun interroge la figure et, au-delà, il s'interroge lui-même face à un monde dont il ne veut plus.

"Qu'on attaque l'imagerie coloniale, c'est, dit-il, quelle chose qui doit être entendu." Recourant aussi à la céramique émaillée, l'artiste n'a pas résisté au plaisir, non pas de détruire une icône, de peindre un Léopold II, dont les actions africaines firent, à tort ou raison, couler tant d'encre. Le visage du monarque est tout noir.

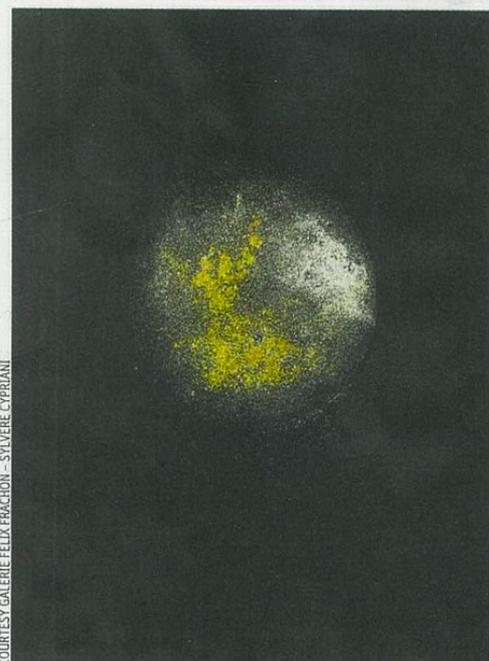
Une autre œuvre prégnante, c'est l'installation d'une série de coiffes africaines sur leur socle de fer. Des coiffes qui, quelque part encore, représentent des esprits et puis des femmes.

Des fétiches à clous réinterprétés ou laissés plus ou moins dans leur jus, des images qui ne sont pas sans signification, des ibeji, ces jumeaux du Nigeria, aux pouvoirs ensorcelants, le regard résilient de l'artiste convainc de la vérité de son ouvrage face aux temps qui nous emportent dans des directions pas toujours de bon aloi. Dimitri Fagbohoun ne juge pas, il questionne et il nous appartient, à chacun, de lui répondre en notre âme et conscience.

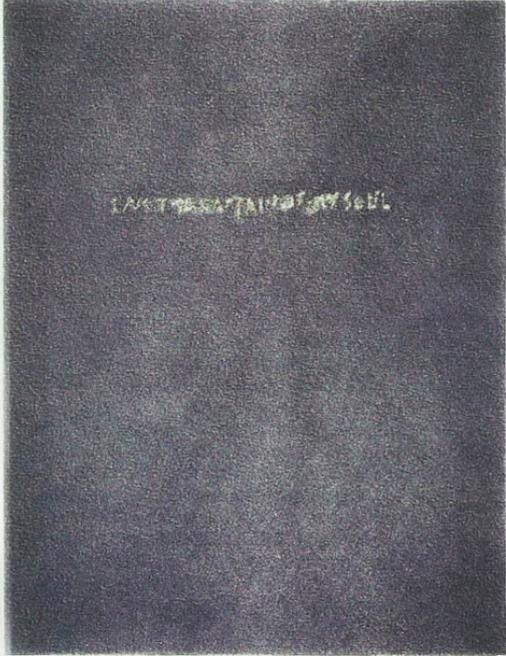
Roger Pierre Turine



"Morphs", Tresse de cheveux – support en bronze, Approx. 56x20cm, 2021, Œuvre unique. Série de 6. Vue d'exposition – Invictus – Dimitri Fagbohoun.



"Around Midnight", Travail sur papier, supports mixtes (paillettes – colle et poudre d'or), 50x65 cm, 2021. Œuvre unique. Dimitri Fagbohoun.



COURTESY GALERIE FÉLIX FRACHON - SYLVÈRE CYPRIANI

"Captain", Travail sur papier – supports mixtes (paillettes – colle et poudre d'or), 50x65 cm, 2021. Œuvre unique. Dimitri Fagbohoun.

SM'ARTS

Giacometti encore, toujours...

Malgré la pandémie, les organisateurs de l'exposition Alberto Giacometti à la Cité Miroir se réjouissent du succès enregistré: 14 000 visiteurs en date du 31 janvier. Cette expo à visiter sur réservation se poursuit jusqu'au 14 février avec deux nocturnes supplémentaires, les 4 et 11 février, de 18 à 21 heures.

"Les Giacometti, une famille de créateurs": cette proposition de la magnifique Fondation Maeght, à Saint-Paul de Vence aura cours du 3 juillet au 14 novembre. Sous le commissariat de Peter Knapp, elle réunira les œuvres de Giovanni (père d'Alberto et de Diego), d'Augusto, un cousin, d'Alberto, de Diego et de Bruno, le cadet de la famille, qui fut un architecte réputé.

Un rendez-vous inédit autour de cinq Giacometti originaires de Stampa, dans les Grisons suisses. Des sculptures, des peintures, des dessins d'Alberto de la collection Maeght, des films, des photos d'archives, des objets en provenance de musées suisses (Chur, Lugano, Bâle), de la Fondation Giacometti de Paris et du Musée d'Orsay.

R.P. T.

Salle de ventes MJV SOUDANT

LA SOLUTION IDÉALE POUR LA VALORISATION DE VOS ANTIQUITÉS ET OBJETS D'ARTS

Pourquoi se limiter à un acheteur potentiel quand on peut bénéficier du jeu de la concurrence ?



Exemple : Cette exceptionnelle pendule lanterne d'époque Louis XV à 11 cloches de sonnerie.

Le propriétaire avait comme meilleure offre 10000 €.

Nous l'avons estimée entre 15000 et 20000 €.

Adjugée 23000 euros lors de la vente du 31 janvier !!!

Nous recherchons de belles pièces pour notre prochaine vente. Pour planifier un rendez-vous gracieux et confidentiel, contactez dès maintenant Valéry Soudant, expert et directeur de salle au : **0495/25.16.20.**

NOTRE RÉCLAME : NOS RÉSULTATS !

60 rue de Bertransart - 6280 Gerpinnes
Tél. +32 71 50 59 95 - info@mjvsoudant.be

CATALOGUES EN LIGNE SUR WWW.MJVSODANT.BE

Rops
SALLE DE VENTES
Anno 1833

CES DIMANCHE 07 & LUNDI 08 FÉVRIER
Ventes cataloguées

CE MARDI 09 FÉVRIER
Vente asiatique

DU 03 FÉVRIER AU 14 FÉVRIER
Vente en ligne sur www.rops-online.be

EXPOSITION
Du mercredi 03/02 au samedi 06/02 de 9h00 à 19h00

Avenue d'Ecolys 2
5020 Suarlée (Namur)
081 74 99 88

www.rops.be | www.rops-online.be