

Le Montreuillois

« S'unir pour réussir »

22 ■ MUSIQUE, THÉÂTRE, CINÉ, DANSE, EXPOS...

DU 27 JANVIER AU 9 FÉVRIER

POUR TOUS

1200 ENFANTS SONT ATTENDUS POUR « LOINTAIN PROCHE », LA NOUVELLE EXPO DU CENTRE TIGNOUS

Lointain proche, troisième accrochage de la saison du centre d'art contemporain municipal, a été inauguré le 20 janvier. Il recevra des centaines d'élèves, de la maternelle au lycée.

Ils ont découpé des mini-triangles dans du carton et fabriqué des poupées avec du tissu. J'ai moins 1 ce 19 janvier au Centre Tignous d'art contemporain avant le vernissage de la nouvelle exposition, *Lointain proche* : Cécile, Anne et Gilles sont au taquet. Pendant trois mois, la responsable des publics du centre d'art contemporain municipal et ses deux comparses, artistes et médiateurs comme elle, s'apprentent à accueillir quasi au quotidien des écoles de la ville, de la maternelle au lycée. Jusqu'à 1 200 enfants vont découvrir chacune des cinq expositions de la saison dans le cadre scolaire.

À chaque âge, sa formule. Aux plus petits sont proposées des « visites actives » : des séances de dessin et de questions-réponses devant des œuvres susceptibles de les inspirer. Les élémentaires et les collégiens, eux, descendent après la visite pour un atelier dans le « laboratoire artistique » du sous-sol : un paradis pour l'inspiration, avec ses dizaines de pots de peinture, feutres, craies et autres argiles...

« Nous créons des ateliers liés à la thématique de l'expo et aux œuvres, explique Cécile Hadj Hassan. Là, nous proposerons aux petits de fabriquer des



Des élèves face à la bibliothèque de 144 poupées multicolores dues à Alex Burke.

poupées à la manière d'Alex Burke. Pourquoi ils s'approprient sa technique et créent une œuvre collective.»

PÉDAGOGIE

« L'énergie des rencontres » est d'ailleurs à l'origine de *Lointain proche* : l'enthousiaste plasticien du quartier Bel-Air, Emmanuel Rivière, commissaire de cette exposition, a choisi le thème de la créolisation, cher à l'écrivain antillais Édouard Glissant, penseur tutélaire de la manifestation. Les neuf artistes sélectionnés, « aux origines multiples », sont chacun à la croisée des cultures : le célèbre Hervé Télémaque, né à Haïti, et ses assemblages de bois visages,

le Franco-Sénégalais Mamadou Cissé et ses mégalopoles dessinées au stylo Bic, la prolifique Iranienne Anahita Bathaie arrivée en France à 12 ans...

L'exposition donnera lieu à d'autres collaborations, plus approfondies, avec des élèves montreuillois. Mi-février, dans le cadre d'une classe-ville organisée par la municipalité, 25 CM1 de l'école Diderot se rendront cinq jours durant au Centre Tignous pour travailler avec trois artistes exposés. Et pendant les vacances de février, l'un des plasticiens de l'expo, Olivier Peyronnet, passera une semaine avec les enfants de deux centres de loisirs.

« Les médiateurs de Tignous font un vrai effort pédagogique pendant les visites, applaudit Madeleine Bussy, institutrice à l'école Paul-Bert, qui vient régulièrement avec sa classe de CM2. Et ils proposent des ateliers d'art visuel de qualité. Mes élèves aiment beaucoup y aller ! » « C'est une opportunité pour des enfants qui ne vont jamais au musée avec leurs parents », renchérit Kevin Caroy, professeur à l'école Angela-Davis. Une vraie chance pour notre commune. ■

Maguelone Bonnaud

SAVOIR PLUS : *Lointain proche*, jusqu'au 26 mars, 116, rue de Paris, ouvert du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h (21 h le jeudi), samedi de 14 h à 19 h. Entrée libre.

JOSEPH BANDERET